

# SOUNDCRAFT EFX SERIES



秀外慧中的超凡体验



## EFX

多用途调音台

## 单声道输入组件

### ● 话筒输入 (Mic Input)

一个XLR(母)连接器,接入平衡或不平衡连接的话筒信号, -127dB 等效输入噪声(EIN)的 GB30 话筒前置放大器具有最低的噪声,清晰明亮的音质和杰出的信号过载特性。

### ● 线路输入 (Line Input)

一个平衡连接的1/4"杰克插座,连接平衡或不平衡输出的电子乐器,如电子琴。

### ● 插入端口 (Insert)

用于插入压缩器或附加的EQ及其他的信号处理器。如果说需要,还可用于多声轨录音机录音。

### ● 增益 (Gain)

在每个输入通道有一个控制输入信号增益的旋钮,增益调节范围为+5~+60dB(线路输入有一个20dB衰减器)。

### ● 频率特性均衡 EQ

频率特性均衡分为HF高频、MF中频和LF低频三段。HF高频控制12kHz以上的频率,提供15dB的提升或衰减(调节增益);中频扫描可控制150Hz~3.5kHz范围带通滤波器的中心频率提供15dB的提升或衰减,中频带通滤波器的Q值为1.5;LF低频控制80Hz以下的频率提供±15dB的提升或衰减。

### ● 辅助部分 (Auxiliary)

现场演出应用时,一个(EFX)AUX辅助输入分开发送给监听混音,或作外置效果器发送。在主控制组件上,AUX母线全部可切换到推子前或推子后。

### ● FX发送 (FX Send)

信号发送到内部24比特莱斯康效果器

### ● Pan, Muting and PFL

Pan: 控制每个通道信号在立体声声像中的位置;(声像控制)

Mute: 完全关闭信号输出(哑音按键)

PFL: 单独监听推子前的信号

### ● 推子和信号指示 (Faders and Metering)

每个单声道有一个平滑的60mm行程的推子(衰减器)和信号电平超过+17dBu的一个LED峰值信号电平指示灯

## 立体声输入通道组件

### ● 输入连接器 (Input Connectors)

立体声输入经由平衡连接的1/4"杰克插座连接,以最佳特性传送其他专业音响设备的立体声信号。

### ● 频率特性均衡 EQ

EFX有三个固定斜率特性滤波器的控制按钮, HF高频在8kHz的控制范围为±15dB; MF中频在720Hz的控制范围为±15dB; LF低频在60Hz控制范围为±15dB。

### ● AUX辅助部分 (Auxiliary Section)

根据主控制的选择,信号可以发送到推子前或推子后,作为监听混音或效果处理。

### ● FX发送

信号发送到内部24比特莱斯康效果器。

### ● Bal, Muting and PFL

平衡(Balance)控制是调节发送到左声道和右声道母线信号的音量大小。

哑音(Mute)和推子前监听(PFL)按照单声道输入操作,关闭或单独立体声通道。按下PFL键,推子输出信号送到监听耳机,控制室输出音量和电平指示。

### ● 推子和信号指示 (Faders and Metering)

每个立体声通道有一个平滑的60mm行程的推子(衰减器)和信号电平超过+17dBu的一个LED峰值信号电平指示灯。

## 主控制组件

### ● 效果器 (Effects)

一个控制按钮选择效果程序,3个控制按钮调整效果参数,1个按钮控制发送到AUX1的效果电平。PFL键、Mute键、存储键(存储用户效果设置)和轻节拍键 Tap Tempo(时间/速度基础效果,如延时)。脚踏开关接通/关闭FX输入。

### ● +48V幻像电源(+48V Phantom Power)

一个按钮控制提供全部+48V专业幻像电源。幻像电源激活时,LED点亮。

### ● 2声轨录音输入和输出 (2-Track Input and Output)

2声轨录音机的录音输入和录音输出采用不平衡连接的RCA连接器。监听回放输入信号路由到监听系统或监听耳机,代替任何原有的监听信号。路由到混音的回放信号直接到主混音,可用于休息间隙播放音乐节目。

### ● 监听输出和混音插入 (Monitor Output and Mix Insert)

是一种平衡连接的1/4"杰克插座



### ● 立体声返听 (Stereo Return)

是一种具有电平控制的1/4"杰克插座,用于处理处理器

### ● 混音输出 (Mix Output)

平衡连接的XLR连接器提供左声道和右声道混音输出。

### ● 监听和耳机电平 (Monitor & Phones Level)

有2个旋钮可以单独调节控制发送到监听输出和监听耳机的信号电平,当一付监听耳机插入到调音台右下方的耳机插孔时,监听(舞台返听)输出仍然同时运行,可为调音师和舞台演员提供监听信号。

### ● 推子和电平指示表 (Faders and Metering)

2个60mm行程的推子(衰减器)控制主体声混音电平,2排10段3色LED峰值电平表监视左声道和右声道混音输出电平,电平指示表通常跟随显示当前选择的监听信号。因此,如果按下PFL键,电平指示表将跟随切换到监视PFL的输出,并且PFL发光两极管点亮。

# GENERAL SPECIFICATIONS

	EFX8	EFX12
Mic Line input	8	12
Line input	8 mone + 2 stereo	8 mone + 2 stereo
Mixer input channles	8	12
Frequency Response	Mic Line input to any Output.....+/-1.5dB,20Hz-20kHz	
T.H.D	Mic Sensitivity -30dBu,+ 14dBu @Mix output <0.02% @1kHz	
Noise	Mic Input E.I.N (maximum gain)..... -127dBu(150Ω Source) Aux,Mix and Masters (@0dB, faders down)..... <-84dBu	
Crosstalk (@1kHz)	Channel Mute .....>90dB Fader Cut-off( rel + 10mark) .....>90dB Aux Send Pots Offness..... >83dB	
EQ (Mono inputs)	HF..... 12kHz , +/-15dB MF (swept).....150Hz-3.5kHz , +/-15dB LF .....80Hz , +/-15dB Q(MF) .....1.5	
EQ (Stereo inputs)	HF.....12kHz , +/-15dB MF..... 720Hz , +/-15dB LF..... 80Hz , +/-15dB Q(MF) .....0.8	
Effects	24 bit Digital Effects Processor Lexicon FX	
Power Consumption	.....Less than 35W	
Operating Conditions	Temperature Range.....5°C to + 40°C	
Input & Output Levels	Mic Input .....+15dBu max. Line Input..... +30dBu max. Stereo Input..... +30dBu max. Mix Output ..... + 20dBu max. Headphones (@150Ω).....300mW	
Input & Output Impedances	Mic Input .....2kΩ Line Input .....10kΩ Stereo Input.....65kΩ (stereo) , 35kΩ (mono) Mic Input.....150Ω (balanced) , 75Ω (unbalanced)	
Dimensions(WxHxD)	330x91x362mm	432x91x362mm
Weight	4.6kg	5.8kg